

## Semaine de la Presse et des Médias 2026



À l'heure où les contenus informationnels circulent en continu, sur de multiples supports, savoir s'informer est devenu essentiel. Vérifier ses sources, décrypter les images, identifier les intentions derrière un message : ces compétences sont aujourd'hui au cœur de l'éducation des élèves.

À l'occasion de la Semaine de la Presse et des Médias 2026, le Lycée Louis Armand s'est mobilisé autour de ces enjeux essentiels.

Accompagnés par le professeur documentaliste Mr Malbrunot et leur professeur de Lettres-Histoire Mr Ndiaye, les élèves de Seconde RC2 ont eu l'occasion de se glisser dans la peau de journalistes d'investigation avec le dispositif « Classe Investigation » du CLEMI. Par binômes, ils ont traité des preuves complexes — vidéos, documents confidentiels, témoignages — dans le cadre d'une enquête sur la déforestation en Amazonie. Ce travail de longue haleine s'est conclu au bout des deux heures par la réalisation d'un flash info.

En plus d'avoir découvert le métier de journaliste, ses contraintes et ses risques, les élèves ont ainsi pu réfléchir à l'impact de l'activité humaine sur l'environnement et au changement climatique, en prenant ici l'exemple des exportations de produits contribuant à la déforestation en Amérique du Sud.

Bravo à eux pour leur implication au cours de ces deux heures !

Pour compléter ce travail, le CDI du lycée propose actuellement une exposition autour des médias et de la presse, n'hésitez pas à venir la découvrir !







(BnF

La presse à la Une. De la gazette à Internet

n°10

# Tous journalistes?

TOUS JOURNALISTES?

Les journalistes constituent un groupe de professionnels très divers : journaliste politique, grand reporter, journaliste de mode, journaliste sportif, photographe, chroniqueur, cameraman... Le métier n'est reconnu par la loi qu'en 1935. Être journaliste, c'est avoir une carte de presse, obéir à un code déontologique (préservé le secret des sources, respecter la vérité, ne pas user de méthodes déloyales, défendre la liberté d'information...), et c'est aussi accepter de risquer sa vie, mais aussi la prison.

*« La société n'a pas besoin de journaux. Ce dont nous avons besoin, c'est du journalisme. »*

Clay Shirky (1964-), journaliste américain

Aujourd'hui, les journalistes professionnels sont soupçonnés de complicité avec le monde politique ou économique et semblent discrédités aux yeux de l'opinion publique. Parallèlement, les téléphones mobiles et le web font potentiellement de chaque citoyen le spectateur et le chroniqueur de l'événement. Faut-il craindre pour cela la disparition de la profession de journaliste ou son élargissement à des cercles d'amateurs ?



Libération, 20-21 août 2005, n°7552  
© Libération, 2005

The advertisement features a dramatic background of a landscape on fire, with thick smoke and bright orange flames. In the foreground, a white cow stands on a patch of ground, looking towards the viewer. The text 'CLASSE INVESTIGATION' is prominently displayed in a white box in the upper right corner, with the subtitle 'Une création du CLEMI' below it. The main title 'TRAFIC EN AMAZONIE' is written in large, bold, white letters across the middle of the image. In the bottom left corner, it says 'En partenariat avec forbidden stories', with 'forbidden' enclosed in a red box.

Vous faites partie d'un consortium de journalistes.



## Etape 2

FORBIDDEN INVESTIGATIONS

VISIO FORBIDDEN INVESTIGATIONS

FORBIDDEN INVESTIGATIONS

2RGM IBAMA

Base de données  
TRANSPORTS

Vincent  
(Forbidden Investigations)

0:40 / 0:58

Participants

HLS

En cas de problème pour lancer la vidéo, cliquez ici

