



La Spé EPPCS* au Lycée Louis Armand

* Education physique, pratiques et culture sportive

Prepa : Université ?

BTS ?

Ecole ?

LES ENJEUX

« Formation permettant d'envisager diverses orientations post-bac en lien avec la pratique et la culture sportive »

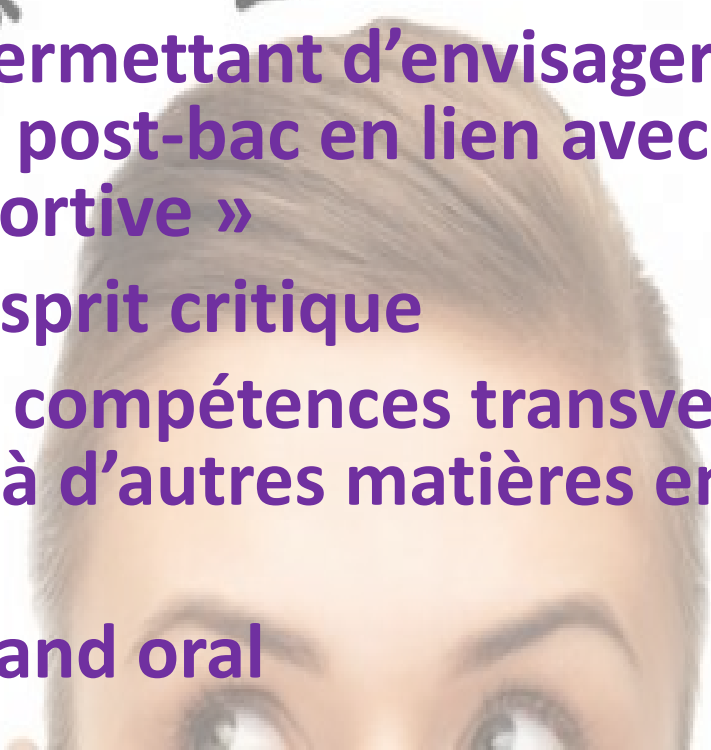
Développer l'esprit critique

Acquisition de compétences transversales (communes à d'autres matières enseignées au lycée)

Préparer au grand oral

Projet ?

Médecine ?



Les différentes
voies
professionnelles

L'enseignement

A photograph of a schoolyard where a group of children and adults are engaged in a game. The children are wearing colorful clothing, and the adults are in red jackets. They are on a paved area with a wooden building and trees in the background.

- Educateur(trice) sportif(ve). Ecoles primaires, organismes municipaux (BPJEPS).
- Professeur d'Education Physique et Sportive dans le secondaire (CAPEPS)

L'entraînement sportif

(en club ou au sein d'une structure fédérale)

- **Entraîneur (BPJEPS, DEJEPS, MASTER...)**
- **Préparateur physique (BPJEPS, DEJEPS, MASTER...)**



Loisirs Commerce



- Encadrement au sein d'organismes de loisir (souvent activités de plein-air) (BPJEPS, DEJEPS)
- Entreprises et commerces spécialisés dans les équipements et le matériel sportif



A large indoor fitness event, possibly a CrossFit competition or a group fitness class. The stage is lit with purple and blue spotlights. A large screen at the back of the stage shows a close-up of three women in athletic wear performing a squat or similar exercise. Below the screen, a sign reads "PARIS". In the foreground, a large crowd of people is participating in the event, many with their arms raised in the air. The overall atmosphere is energetic and focused on physical fitness.

Santé Bien être

- Coaching sportif (en salle de fitness, de cross-fit, à domicile...). BPJEPS métiers de la forme.
- Métiers médicaux et paramédicaux liés au sport (Kinésithérapeute, Ostéopathe, Médecin du sport...).



Management



- Au sein d'une collectivité locale
- Au sein d'un club professionnel ou d'une fédération
- Événementiel (organisation de manifestations sportives)

Médias Sportifs

- Presse écrite
- Presse audio-visuelle



Protection des personnes

- Pompier
- Protection rapprochée des biens et des personnes (garde du corps...)

Organisation de l'enseignement

	Première (4heures / semaine)	Terminale (6 heures / semaine)
	80 heures	126 heures
Apports Pratiques	<ul style="list-style-type: none">➤ Au cours du cycle terminal, au moins 5 APSA appartenant à des champs d'apprentissage différents.➤ Au cours de chaque année, au moins 3 APSA appartenant à des champs d'apprentissage différents.➤ Durée minimale d'une séquence d'apprentissage : 18 heures	
Apports théoriques	36 heures	48 heures
Projets	18 heures	18 heures
Horaire restant à affecter	10 heures	24 heures

Plus précisément

- Pratique de 3 APSA par année scolaire sous forme de séquences d'apprentissage
- APSA différentes de celles de l'enseignement commun de l'EPS
- Cours sous forme de TD (liaison pratique théorie)
- Séquences de travail encadré en vue de l'élaboration de projets (collectifs en 1^{ère} et individuels en terminale.
- Sorties (événements sportifs, visites sites liés au sport, pratiques en plein-air...)
- Réception d'intervenants divers (représentants des différents métiers liés au sport et la santé)

Apports théoriques en 1ère

- Technologie spécifique (connaissance des APSA pratiquées): principes d'action, d'activation
- Connaissance des différents secteurs professionnels liés au sport et au corps.
- Pratiques physiques et santé (diététique, impacts physiologiques et psychologiques de la pratique d'une activité physique , traumatologie...)

Apports théoriques en Terminale

- Technologie spécifique (connaissance approfondie des APSA pratiquées): principes technico-tactiques, biomécaniques, principes d'encadrement de situations pédagogiques voire de séances.
- Connaissance de l'histoire d'une APSA, analyse de son évolution
- Outils d'analyse d'une prestation sportive
- Connaissances générales concernant l'évolution de la pratique physique depuis 2 siècles

Projet de 1ère

- Consiste à concevoir, organiser, animer puis évaluer (bilan) un évènement en lien avec la pratique physique (spectacle, parcours du cœur, rencontres sportives, animation...)
- Projet pouvant concerner le lycée mais aussi la commune.

Projet de Terminale

- Seul(e) ou en binôme, organiser et animer des situations pédagogiques ou des séances dans une APSA.
- Bilan dressé ensuite devant le groupe classe par le ou les intervenants ainsi que les élèves ayant assisté ou participé à la séance.
- Compétences: communiquer pour présenter, animer, accompagner, analyser.

Evaluations en 1ère

- Celles-ci doivent balayer les 3 compétences formulées par les instructions officielles: Pratiquer, Analyser, Communiquer
- Des évaluations de la pratique des APSA (critères et barèmes supérieurs à l'enseignement commun)
- Des devoirs sur table rendant compte des connaissances théoriques acquises (1 à 2 par semestre)
- Des oraux (préparatoires au grand oral de terminale) sur des thèmes abordés choisis et approfondis par les élèves
- Une note de projet (voir projet 1^{ère})
- Une note de tenue du carnet de suivi
- Engagement dans sa pratique et dans le projet

Evaluations en Terminale

- Des évaluations de la pratique des APSA (critères et barèmes supérieurs à l'enseignement commun) dont une au choix comptant pour le Bac.
- Note de projet
- Des devoirs sur table rendant compte des connaissances théoriques acquises (1 à 2 par semestre), dont 1 de 3h30 comptant pour la note de Bac.
- Des oraux (préparatoires au grand oral de terminale) sur des thèmes abordés choisis et approfondis par les élèves dont 1 de 30 minutes comptant pour la note de Bac.
- Engagement dans sa pratique et dans le projet